

ЗМІСТ

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Бунтурі Ю. В., Полянська Т. В., Ніконоров С. І.

СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ..... 1

Вильховченко Н. П., Колесник Г. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ..... 5

Колодяжна К. В.,

ГЛУЗУВАННЯ ЯК ТИП РОЗМОВНОГО ГУМОРУ..... 10

Криворучко Т. В.

VOSI-КОНСТРУКЦІЯ У ФУНКЦІЇ КОМПЛЕМЕНТА
ПЕРЕХІДНИХ ДІЄСЛІВ НА МАТЕРІАЛІ ПАМ'ЯТОК
РАНЬОНОВОАНГЛІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ..... 14

Луньова Т. В.

КОНЦЕПТ *ЖИТТЯ* ЯК КОНСТИТУЕНТ ЕКФРАЗИСУ В ЕСЕ ДЖОНА БЕРГЕРА
«ХУДОЖНИКИ ФАЮМСЬКИХ ПОРТРЕТІВ»: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ..... 19

Нідзельська Ю. М.

БАЗОВІ ОСОБЛИВОСТІ В ДОСЛІДЖЕННІ АРХЕТИПІВ
І СИМВОЛІВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СУЧАСНОГО МОВОЗНАВСТВА
ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ 25

Палей Т. А.

ІРОНІЯ ЯК ЗАСІБ ПОЛІТИЧНОЇ МАНІПУЛЯЦІЇ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ
(НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ)..... 30

Petryk T. V.

CONCEPT LIFE IN SETH'S CHANNELINGS..... 36

Пікалова А. О.

АКТУАЛІЗАЦІЯ МОВНОСТИЛІСТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ
АНГЛОМОВНИХ ДИТЯЧИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ
ВІДПОВІДНО ДО ВІКОВОЇ КАТЕГОРИЗАЦІЇ..... 42

Приходько І. В.

ПОЕТИЧНИЙ ТЕКСТ ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА КОМУНІКАЦІЇ
(НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КАНАДСЬКОЇ ПОЕЗІЇ
XVIII–XXI СТОЛІТЬ)..... 48

Романова Н. В.

ТИПОВІ Й «НЕТИПОВІ» ЗНАЧЕННЯ НАЗВ
БАЗОВИХ ЕМОЦІЙ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ..... 54

Soroka L. T.

A VISUAL METHOD FOR TEACHING GRAMMAR CONCEPTS..... 59

Стецик Т. С.

СИМВОЛІЧНА ЗНАЧИМІСТЬ ФОНЕСТЕМ
СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ 64

Федишин М. І.

ТЕОЛОГІЯ ПРОТЕСТАНТИЗМУ
НА ТЕРЕНАХ СУЧАСНОГО МОВОЗНАВСТВА..... 69

РОМАНСЬКІ МОВИ

Ал Касем В. Ю.

ЕВОЛЮЦІЯ СИСТЕМИ ЛІТЕРНИХ ЗНАКІВ

СЕРЕДНЬОФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ XIV – XV СТ.

В ІДЕОГРАФІЧНОМУ АСПЕКТІ.....74

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Найманова Т. Д.

ЗВУКОНАСЛІДУВАЛЬНА ЛЕКСИКА ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ.....80

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Балабін В. В.

ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ ОСНОВИ ТЕОРІЇ ВІЙСЬКОВОГО ПЕРЕКЛАДУ.....85

Дзера О. В.

ВПЛИВ БІБЛІЙНИХ ПЕРЕКЛАДІВ НА ФОРМУВАННЯ

НАЦІОНАЛЬНО-ПРЕЦЕДЕНТНИХ БІБЛЕЇЗМІВ:

АНГЛО-УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....90

Іванова А. О.

ВІДТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ЧАСУ Й ПРОСТОРУ

В ЛІТЕРАТУРНОМУ ТЕКСТІ

(НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОМОВНИХ

ПЕРЕКЛАДІВ РОМАНІВ ЖАХІВ).....99

Кабанцева Н. В.

СУБСФЕРА «ПРИРОДА» ЯК КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПОЛЕ

ПОЛІТИЧНОЇ МЕТАФОРИ НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ

ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....104

Ніколаєва Т. М.

ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКОМУ ПРОСТОРІ.....110

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Березинская Е. В.

ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВ

МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ

УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ТРАНСГРАНИЧНОМ РЕГИОНЕ116

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Лопушан Т. В.

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РУСТИКАЛЬНОГО ДИСКУРСУ

В УКРАЇНСЬКІЙ І ПОЛЬСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРАХ ХІХ СТОЛІТТЯ.....120

Семерин Х. Д.

ФЕМІННІ БІБЛІЙНО-ЄВРЕЙСЬКІ АРХЕТИПИ

В МОДЕРНІЙ ДРАМІ (НА МАТЕРІАЛІ ДРАМАТИЧНИХ ПОЕМ

ЛЕСІ УКРАЇНКИ «ОДЕРЖИМА» І «ЙОГАННА, ЖІНКА ХУСОВА»).....125

Чопик Ю. С.

ВПЛИВ ЕЗОПОВИХ БАЙОК НА ТВОРЧІСТЬ С. НОВИЦЬКОЇ

(НА ПРИКЛАДІ КАЗКИ С. НОВИЦЬКОЇ «ПАН КОЦЬКИЙ»).....131

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Артёмов О. И., Иванова В. А., Незовибатько О. В.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

В ПРОЗЕ «КАЧЕЛИ» И. А. БУНИНА.....137

Казарин В. П., Новикова М. А., Криштоф Е. Г.

СТИХОТВОРЕНИЕ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА

«ЗОЛОТИСТОГО МЁДА СТРУЯ ИЗ БУТЫЛКИ ТЕКЛА...»

(ОПЫТЫ РЕАЛЬНОГО КОММЕНТАРИЯ)142

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Кушка Б. Г.

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

ЄВАНГЕЛЬСЬКОГО СЮЖЕТУ ПОКЛОНІННЯ ВОЛХВІВ

У РОМАНІ М. ТУРНЬЄ «ГАСПАР, МЕЛЬХІОР І ВАЛЬТАСАР».....153

Лисанець Ю. В.

«ПО ТОЙ БІК СТЕТОСКОПА»:

ДИХОТОМІЯ «ЛІКАР – ПАЦІЄНТ» І ЇЇ ДЕКОНСТРУКЦІЯ

В СУЧАСНОМУ ЛІТЕРАТУРНО-МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ158

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Погребняк І. В.

СЕМІОТИЧНА ТЕОРІЯ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ.....163

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ

Романюк Н. В.

ТЕНДЕНЦІЇ СТАНОВЛЕННЯ КОМПОЗИЦІЙНО-ГРАФІЧНОЇ МОДЕЛІ ГАЗЕТИ

«ЗАПОРІЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ» (1993–2018 РОКИ).....168

Чубрей А. В.

ТЕАТР ЯК ОБ'ЄКТ УВАГИ ЖІНОЧИХ ВИДАНЬ

МІЖВОЄННОЇ ГАЛИЧИНИ: ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ АСПЕКТИ

Й ВИКОРИСТОВУВАНІ ЖАНРИ (НА ПРИКЛАДІ ЧАСОПИСІВ

«НОВА ХАТА» ТА «ЖІНОЧА ДОЛЯ»)173

РЕЦЕНЗІЇ

Мартинюк А. П.

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ А. А. МАРЧИШИНОЇ

«ГЕНДЕРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В АНГЛОМОВНОМУ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ДИСКУРСІ:

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ТА ЛІНГВОПОЕТИЧНИЙ АСПЕКТИ

(НА МАТЕРІАЛІ НАУКОВИХ, ПУБЛІЦИСТИЧНИХ

ТА ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ)».....181